# Livret des actions de médiation

Saison 24/25

Les Célestins, Théâtre de Lyon.

# **SOMMAIRE**

٠-۲	Introd	11011	<b>0</b>
J	шиоч	$\mathbf{u} \mathbf{u}$	

- 4 Sorties Spectacles
- 5 Autour des spectacles : accompagnez vos élèves
- 6 Visites pédagogiques du théâtre
- 7 Projets primaires
- 7 Salto
- 8 R.O.B.I.N
- 9 Projets collèges et lycées
- 9 Tournée Le Chat
- 10 Tournée Grands-mères Feuillages
- 11 Parcours Découvertes
- 12 Projet ÔParleurs
- 13 Projets enseignements supérieurs
- 13 Parcours de spectateurs et thématiques
- 15 Masterclass
- 17 Projet Mise en voix
- 18 Parcours futur.es professeur.es des écoles



# INTRODUCTION

Les Célestins, Théâtre de Lyon ont inscrit au cœur de leur projet l'accès à la culture et au théâtre pour toutes et tous et affirment chaque saison leur volonté de faire découvrir la vitalité du répertoire théâtral sous toutes ses formes.

Nos actions s'adressent au plus grand nombre et visent à approfondir les questions sociétales qui émergent de la programmation et à créer des ponts vers d'autres univers et d'autres lieux.

Les Célestins, Théâtre de Lyon, initient et développent des temps d'échanges et d'ateliers avec les auteurs et artistes du théâtre d'aujourd'hui.

Ainsi, des bords de scène, avant-propos, rencontres artistiques, ateliers de découverte, sont régulièrement organisés. Contactez-nous pour en savoir plus !

Ce livret est à destination des enseignants, équipes pédagogiques et professionnels de l'Éducation Nationale et leurs élèves du primaire jusqu'à l'enseignement supérieur. Il répertorie les différentes propositions de projets d'éducation artistique et culturelle imaginées pour la saison 2024-2025.

# Sorties - Spectacles

#### Plateforme de réservation scolaire

Les inscriptions pour les enseignants du primaire, du secondaire et du supérieur débutent lundi 27 mai 2024 à 14h

Les demandes de réservation se font en ligne, sur le mini-site dédié aux groupes scolaires

Pour se connecter au mini-site, chaque enseignant doit créer un compte et saisir ses vœux de spectacles et de dates. Après avoir enregistré votre panier, un accusé de réception automatique est envoyé par mail. Une fois votre demande traitée par le service des Relations avec les publics, un courrier de confirmation vous sera adressé par le service Billetterie.

#### **Programmation tout public**

Les Célestins-Théâtre de Lyon ouvrent leurs portes aux classes sur l'ensemble de la programmation et des représentations tout public. Chaque soir, des places sont dédiées et réservées aux établissements scolaires qui bénéficient de tarifs préférentiels :

- o Tarif Grande Salle: 16€ I 10€ selon placement
- o Tarif Célestine: 10€
- o Gratuit pour les accompagnateurs (1 adulte pour 12 élèves)

Le paiement s'effectuera à J-20 du spectacle auprès du service Billetterie. Les modes de règlement acceptés sont les suivants :

o Pour les scolaires : bon de commande, chèque, Pass Culture

National, Pass Région

o Pour les étudiants : Pass Culture Métropole



#### Programmation en journée

- o L'Abolition des privilèges
- Jeudi 12 décembre 2024 à 14h30 en Célestine
- « Solo virtuose, narrant les évènements de la nuit du 4 août 1789, à Versailles » D'après le roman de Bertrand Guillot, mise en scène Hugues Duchène, jeu Maxime Pambet

#### o R.O.B.I.N.

- Jeudi 19 décembre 2024 à 14h30 en Célestine

Librement inspiré du *Prince des Voleurs* d'Alexandre Dumas Mise en scène Maïa Sandoz, cie L'Argument Théâtre

# Autour des spectacles : accompagnez vos élèves

#### Préparation au spectacle

Afin d'outiller les enseignants avant la sortie au spectacle, les Célestins, Théâtre de Lyon proposent plusieurs ressources pour préparer les élèves :

- o une charte du spectateur
- o des dossiers pédagogiques, dossiers de presse
- o et parfois des teasers des spectacles.

Il est également possible de contacter l'équipe des Relations avec les publics pour organiser

- o un temps de préparation en classe
- o et/ou un temps de rencontre avec les artistes.

Tout cela contribue aux enjeux de la médiation culturelle et vise à favoriser l'expérience du spectateur!

#### Un autre regard avec la LICRA

Afin d'offrir un autre regard sur le spectacle et les thèmes abordés, Les Célestins, Théâtre de Lyon mènent un partenariat avec la LICRA AURA.

Ils proposent une intervention gratuite en classe, sur les thématiques qui font écho à leurs engagements.

Les spectacles envisagés :

- o Beretta 68 Collectif FASP
- o Edelweiss [France Fascisme] Sylvain Creuzevault
- o Indestructible Manon Worms et Hakim Bah
- o Ahouvi Yuval Rozman
- o LEVIATHAN Guillaume Poix / Lorraine de Sagazan

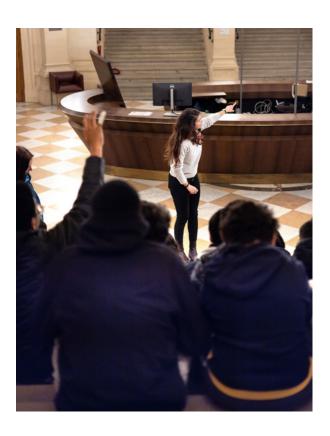
# Visites pédagogiques du théâtre

Classés à l'inventaire supplémentaire des bâtiments historiques, les Célestins, Théâtre de Lyon ouvrent leurs portes en dehors des représentations pour accueillir des visiteurs, curieux de découvrir la salle à l'italienne et l'envers du décor. Riche de 200 ans d'histoire, ce théâtre a conservé toute la majesté de son architecture d'origine qui date de 1881 : le foyer du public richement décoré, l'atrium aux volumes harmonieux et la salle rouge et or en font un théâtre à l'italienne d'exception en région Rhône-Alpes.

De septembre à juin, des visites du théâtre sont proposées, sur réservation pour les groupes : scolaires, universitaires, groupes d'amis, associations etc.

Accompagnés par des guides passionnés, la visite (environ 1h30) permet de découvrir cette architecture majestueuse, son histoire et celle du spectacle vivant, sa programmation et la vie d'une institution en constante ébullition.

Pour les individuels, des visites sont égalements programmées les samedis à 10h30 (en fonction de la programmation).



#### Pour les groupes :

Réservations auprès de Constance Seger : constance.seger@theatredescelestins.com Tel: 04 26 84 48 14

# Tarif selon le groupe et l'effectif :

80€ groupes scolaires jusqu'à 25 élèves 100€ groupes scolaires de 26 à 35 élèves 150€ groupes adultes

#### Pour les individuels:

À partir de septembre en ligne : https://www.theatredescelestins.com Et auprès de la billetterie : billetterie@theatredescelestins.com Tel : 04 72 77 40 00

#### Tarif:

8€ plein tarif, 5€ moins de 28 ans

# Projet « SALTO »

#### à destination des primaires - cycle 2

Les Célestins, Théâtre de Lyon s'adressent au jeune public avec les circassiens du spectacle SALTO

Voltiges, sauts, apesanteur, action et évasion : tous les ingrédients sont réunis pour nous embarquer dans cette aventure acrobatique!

Comme un défi métaphorique, il nous faut inventer des stratagèmes et des chemins où il appartiendra à chacune et chacun de s'entraider ou de s'entraver, de s'allier ou se disperser, se défier ou de se libérer. Un saut, pour avancer.

#### Déroulé

Les Célestins proposent aux classes engagées dans le projet de passer une journée en immersion au théâtre :

- o atelier de pratique circassienne, sur le plateau de la Grande Salle et dans le décor du spectacle, avec les artistes et circassiens de SALTO
- o visite pédagogique du théâtre
- o spectacle SALTO en Grande Salle

#### À destination

Ce projet s'adresse en priorité aux écoles élémentaires de la Ville de Lyon. Il répond aux prérogatives de la Charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon dont les Célestins, Théâtre de Lyon sont signataires et engagés sur les territoires Politique de la Ville du 2ème et du 7ème arrondissements.

#### Période

Décembre 2024



#### **Financements**

Ce projet fait l'objet d'une demande de financement auprès de la Ville et/ou de la DAAC, d'une participation sur fonds propres de l'école et d'un cofinancement des Célestins, Théâtre de Lyon.

#### Pour déposer une candidature

o contacter l'équipe du théâtre o auprès de la Ville via le PIL et/ou de la DAAC via ADAGE

# Projet « ROBIN »

#### à destination des primaires - cycle 3

Pendant que *SALTO* jouera en Grande Salle, les Célestins, Théâtre de Lyon accueilleront *R.O.B.I.N.* en Célestine, une adaptation originale et revisitée de l'histoire de Robin des Bois. Le mythe de Robin des Bois est si bien ancré dans notre imaginaire collectif qu'il dépasse de loin le conte populaire. Symbole de fraternité et de solidarité, histoire de lutte des classes et de désobéissance. Robin des Bois est aussi et surtout l'occasion d'interroger les jeunes spectateurs sur l'amitié comme espace de liberté et l'imaginaire comme espace d'utopie... à l'image de la scène de théâtre!

#### Déroulé

Les Célestins s'associent à des structures culturelles du territoire pour proposer un parcours mêle littéraire, découverte découverte qui théâtrale, découverte cinématographique et ateliers de jeux et de court-métrages. Chacune de ces étapes sera accompagnée par une médiation construite en lien avec le projet. Ce projet encourage la circulation du jeune spectateur en proposant un parcours d'éducation artistique et culturelle rythmé et varié à l'échelle du territoire.

#### **Sorties**

- o découverte, préparation et lecture de fonds littéraires avec les Bibliothèques municipales de la Ville de Lyon
- o visite pédagogique des Célestins, Théâtre de Lyon o spectacle R.O.B.I.N. aux Célestins, Théâtre de Lyon
- o projection « Les aventures de Robin des Bois » de Michael Curtis au *Cinéma* Comoedia
- o atelier « tournage d'un court-métrage » en classe et en lien avec la thématique du spectacle avec l'Aquarium Café.

#### **Financements**

Ce projet fait l'objet d'une demande de financement auprès de la Ville et/ou de la DAAC, d'une participation sur fonds propres de l'école et d'un cofinancement des Célestins, Théâtre de Lyon.



#### À destination

Ce projet s'adresse en priorité aux écoles élémentaires de la Ville de Lyon. Il répond aux prérogatives de la Charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon dont les Célestins, Théâtre de Lyon sont signataires et engagés sur les territoires Politique de la Ville du 2ème et du 7ème arrondissements.

#### Période

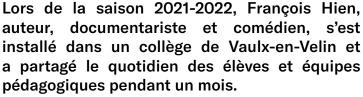
Novembre 2024 - Février 2025

#### Pour déposer une candidature

o contacter l'équipe du théâtre o auprès de la Ville via le PIL et/ou de la DAAC via ADAGE

# Tournée « Le CHAT »

à destination des collèges et des lycées



Il a livré une pièce de théâtre en 3 actes qui interroge, décortique, illustre les rouages du harcèlement scolaire. Yann Lheureux et ses comédiens ont à leur tour travaillé en immersion au collège Evariste Gallois de Meyzieu et monté un spectacle itinérant.

De ces résidences de création et de médiation est né : *Le Chat*, un spectacle réaliste et poignant, conçu par et pour les collégiens.

#### Teaser

#### Déroulé

Ce spectacle est conçu pour être joué hors les murs, au sein des collèges du territoire. Il s'adapte à plusieurs types d'espaces (gymnase, salle polyvalente, cantine...) et le collège s'engage à respecter la fiche technique.

Deux représentations par jour (1 le matin, 1 l'aprèsmidi) sont proposées à chaque fois.

Le repas à la cantine pour les 3 interprètes sera gracieusement offert par le collège.

Chaque intervention se compose d'1h de spectacle, et d'un échange-débat de 30 min avec les élèves, et peut accueillir 90 spectateurs (2-3 classes).

#### **Tarifs**

o 1 266€ pour 1 représentation sur ½ journée
o 2 115,50€ pour 2 représentations sur la même journée

Possibilité de décliner des ateliers de pratique artistique en lien avec le spectacle.

#### **Financements**

Les collèges ont la possibilité de régler le montant de la prestation sur fonds propres ou via le Pass Culture.

#### Pour déposer une candidature

o contacter l'équipe du théâtre



« Le Chat »

Texte: François Hien

Mise en scène: Yann Lheureux

Jeu: Marin Moreau, Arthur Vandepoel,

Floriane Vilpont

#### À destination

Ce spectacle s'adresse aux collégiens de la 5ème à la 3ème et aux lycéens de toute l'académie de Lyon.

#### Période

- o Semaine du 25 au 30 novembre 2024
- o Semaine du 10 au 14 février 2025
- o Semaine du 7 au 11 avril 2025
- o Mois de juin 2025

# Tournée « GRANDS-MERES FEUILLAGE »

Sur le même modèle de résidences d'artistes en milieu scolaire, les Célestins, Théâtre de Lyon ont retrouvé Yann Lheureux et la compagnie L'Association Pratique pendant la saison 2023-2024. Après plusieurs mois d'ateliers et d'échange avec des classes, des habitants et des associations du territoire, l'autrice

Julie Rosselo-Rochet a écrit une pièce de théâtre pour Yann Lheureux et ses comédiens. À leur tour, ils ont travaillé en immersion avec des collégiens et fabriqué avec eux les personnages, l'environnement sonore et des éléments de scénographie.

Grands-mères Feuillage est un spectacle qui interroge la place des jeunes, leur cohabitation avec le vivant et leur cheminement au fil de l'eau.

#### Déroulé

Ce spectacle est conçu pour être joué hors les murs, au sein des collèges du territoire. Il s'adapte à plusieurs types d'espaces (gymnase, salle polyvalente, cantine...) et le collège s'engage à respecter la fiche technique.

Deux représentations par jour (1 le matin, 1 l'aprèsmidi) sont proposées à chaque fois.

Le repas à la cantine pour les 3 interprètes sera gracieusement offert par le collège.

Chaque intervention se compose d'1h10 de spectacle, et d'un échange-débat de 30 min avec les élèves, et peut accueillir 90 spectateurs (2-3 classes).

#### **Tarifs**

o 1 266€ pour 1 représentation sur ½ journée o 2 115,50€ pour 2 représentations sur la même journée

Possibilité de décliner des ateliers de pratique artistique en lien avec le spectacle.

#### **Financements**

Les collèges ont la possibilité de régler le montant de la prestation sur fonds propres ou via le Pass Culture.

#### Pour déposer une candidature

o contacter l'équipe du théâtre

à destination des collèges et des lycées



« Grands-Mères Feuillage »
Texte : Julie Rossello-Rochet
Mise en scène : Yann Lheureux
Jeu : Inès Dhahbi, Yann Lheureux,
Marin Moreau.

#### À destination

Ce spectacle s'adresse aux collégiens de la 5ème à la 3ème et aux lycéens de toute l'académie de Lyon.

#### Période

- o Semaine du 14 au 18 avril 2025
- o Semaine du 19 au 23 mai 2025
- o Mois de juin 2025

En lien avec la programmation 2024-2025 et avec la complicité des compagnies accueillies tout au long de la saison, les Célestins, Théâtre de Lyon proposent des projets d'éducation artistique et culturel ciblés. Chaque projet est construit comme un parcours et comporte 1 visite pédagogique + 1 sortie spectacle + 1 session d'ateliers.



#### Parcours #1: Les Sœurs Hilton

Christian Hecq et Valérie Lesort sont artistes associés des Célestins, Théâtre de Lyon. Leur nouvelle création éclaire le destin hors-norme de deux sœurs siamoises et nous plonge dans l'univers coloré et saisissant du théâtre, du cabaret et de la marionnette.

Nous proposons des ateliers de construction et de manipulation autour de la marionnette qui interrogeront les élèves sur la différence, la figure de l'autre, du freak.



#### Parcours #2: Nos prochaines vacances ensemble

Jeanne Garraud, autrice lyonnaise, interroge notre rapport frénétique au temps, notre disponibilité à l'inattendu et les projections que nous faisons sur les vacances. Venez faire une pause... le temps d'un spectacle!

Nous proposons des ateliers de pratique théâtrale avec les comédiens du spectacle, mais aussi des ateliers d'écriture avec l'autrice.



# Parcours #3 : L'Abolition des privilèges

Prenez place et plongez en plein cœur des États généraux de 1789, dans la nuit du 4 août, où tout a basculé. L'acteur Maxime Pambet incarne une dizaine de personnages, dans un sprint qui donne le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée.

Nous proposons des ateliers de pratique théâtrale avec les artistes du spectacle, mais aussi des ateliers d'écriture et de prise de parole avec l'auteur.



#### Parcours #4: Munstrum Théâtre

Le Munstrum Théâtre est associé aux Célestins, Théâtre de Lyon et vient présenter une version exubérante et fantasque de *Makbeth*, qui se distingue par un questionnement permanent sur l'identité, le masque, la transformation, le travestissement.

Nous proposons des ateliers de théâtre masqué (masques neutres ou masques de caractère), cher à la compagnie.

#### **Financements**

Ces projets peuvent faire l'objet d'un financement de la DAAC via « Adage », ou de la Région via « Arts et cultures »

#### Pour déposer une candidature

o contacter l'équipe du théâtre

Le projet ÔParleurs propose aux lycéens de s'initier à l'éloquence et d'appréhender l'art de la joute oratoire. Cette exploration est possible grâce au travail complémentaire de rhéteurs, qui défendent une approche civique, méthodologique et argumentative du texte, et celui de comédiens, qui prônent une approche poétique et corporelle du texte. Au-delà de l'exploration du discours, ce projet inter-établissements fédérateur et enlevé favorise la cohésion de groupe, le respect des opinions et l'écoute mutuelle qui fondent la vie civique.



#### À destination

10 classes de seconde, issues de lycées publics ou privés de l'enseignement général, technologique ou professionnel, CFA ou MFR, à l'échelle académique (Ain, Loire, Rhône).

#### Période

Octobre 2024 - Avril 2025

<u>Teaser du projet</u>

#### Déroulé

- o 2 séances d'ateliers avec un rhéteur novembre, décembre 2024 au lycée
- o 2 séances d'ateliers avec des comédiens janvier, février 2025 au lycée
- o 1 journée d'étude avec les rhéteurs pour les élèves porte-paroles au théâtre
- o 1 journée d'écriture avec les auteurs pour les élèves porte-paroles au théâtre
- o 1 journée de répétition avec les comédiens pour les élèves porte-paroles au théâtre
- o 1 journée de filage avec les comédiens et 1 soirée de restitution publique au théâtre

#### Restitution

La dernière journée de filage et la soirée de restitution sont programmées le lundi 14 avril 2025. Elle se déroule sous forme de joutes oratoires sur la scène de la Grande salle des Célestins, Théâtre de Lyon. Chaque joute oppose deux équipes inter-établissements qui doivent débattre sur une question citoyenne, devant un jury et l'ensemble des classes qui constituent le public.

#### **Financements**

Ce projet fait l'objet d'un cofinancement Pass Culture / Académie de Lyon / Célestins, Théâtre de Lyon / Région Auvergne-Rhône Alpes.

#### Déposer une candidature

- o contacter l'équipe du théâtre
- o auprès de la DAAC : tous les établissements souhaitant candidater au projet ÔParleurs doivent se manifester sur la plateforme « ADAGE ».
- o auprès de la Région : les établissements hors Métropole peuvent bénéficier d'une aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour 2 déplacements en bus (sortie-spectacle + restitution finale aux Célestins).

Les Célestins, Théâtre de Lyon tissent des liens privilégiés avec les universités, les établissements d'enseignements supérieurs, et les écoles d'arts dramatiques.

N'hésitez pas à contacter l'équipe des Relations avec les publics pour vous conseiller sur la programmation, et construire ensemble une médiation spécifique autour d'un spectacle : parcours de spectateurs, rencontre avec les artistes, présentation de la programmation en classe, partages d'expériences, ateliers sont régulièrement organisés avec les structures partenaires.

# Parcours de spectateurs

Les Célestins, Théâtre de Lyon proposent de construire avec les établissements supérieurs et leurs étudiants des parcours du spectateurs, comme c'est le cas avec l'UCLy, l'INSA, le Conservatoire, l'ENSATT, etc.

Rencontrez l'équipe des Relations avec les publics pour vous **présenter la programmation**, et **choisissez ensemble des spectacles** en écho avec vos enseignements et cursus pédagogiques.

Afin d'enrichir ce parcours, des **rencontres avec les équipes artistiques** sont proposées en classe, ou au théâtre.

Ce parcours peut être complété par une visite guidée du théâtre, et un partage d'expérience autour des métiers du spectacle vivant.

# Parcours thématiques



#### **Espace, Lumière et Scénographie**

Les Célestins, Théâtre de Lyon proposent un parcours spécifique à destination des étudiants inscrits dans une formation Espace, Lumière et Scénographie.

Les spectacles envisagés :

- o Ombres portées Raphaëlle Boitel
- o Le Funambule Jean Genet / Philippe Torreton
- o Melancolikea. Comment meubler sa peine Maïanne Barthes
- o Indestructible Manon Worms et Hakim Bah

#### Le parcours comprend :

- o une étude du texte de la pièce
- o une rencontre avec le/la metteur.e en scène et le/la scénographe dans le décor de la pièce
- o une visite technique du théâtre
- o la venue au spectacle
- o Il peut être complété par des rencontres et ateliers en fonction du projet de l'enseignant.



#### **Arts graphiques et dessin**

Les Célestins, Théâtre de Lyon proposent un parcours spécifique à destination des étudiants inscrits dans une formation Dessin, Beaux-Arts, Design, Photographies, Arts graphiques.

Les spectacles envisagés :

- o Les Sœurs Hilton Christian Hecq et Valérie Lesort
- o Le Rouge et le Noir Stendhal / Catherine Marnas
- o Makbeth Shakespeare / Louis Arene / Munstrum Théâtre

#### Le parcours comprend :

- o une séance de dessin lors d'une répétition du spectacle
- o une rencontre avec l'équipe artistique
- o la venue au spectacle
- o Il peut être complété par des rencontres et ateliers en fonction du projet de l'enseignant.



#### Mode, Design et couture

Les Célestins, Théâtre de Lyon proposent un parcours spécifique à destination des étudiants inscrits dans une formation Mode, Design, et couture.

Le spectacle envisagé :

o LACRIMA - Caroline Guiela Nguyen

#### Le parcours comprend :

- o une rencontre avec l'équipe artistique
- o une visite guidée du théâtre et de l'atelier costume
- o un atelier en partenariat avec le Musée des Tissus et des Arts Décoratifs de Lyon
- o la venue au spectacle
- o Il peut être complété par des rencontres et ateliers en fonction du projet de l'enseignant.

# **Masterclass**

Les Célestins, Théâtre de Lyon proposent des temps de formation et ateliers avec plusieurs Masterclass, tout au long de la saison, en lien avec la programmation.



# Masterclass #1 : Ecriture et jeu Nos prochaines vacances ensemble

Jeanne Garraud est autrice, metteuse en scène et comédienne. Ses textes posent la question de l'influence et de l'organisation sociétale et politique dans nos intimités. Le travail de la Compagnie Neuve se caractérise par le désir de mêler écriture et jeu d'acteur au plateau. Sur ses dernières créations, elle a collaboré avec Thomas Rortais, comédien au théâtre et au cinéma, et sur scène dans *Nos prochaines vacances ensemble*.

La journée de Masterclass proposera aux étudiants d'explorer l'écriture avec Jeanne Garraud, puis le jeu au plateau avec Thomas Rortais.

A destination: étudiants et étudiantes, tout cursus.



# Masterclass #2 : Jeu Edelweiss [France Fascisme]

Sylvain Creuzevault est comédien et metteur en scène. Ses dernières créations s'inscrivent dans le projet « Notre terreur », une généalogie des mouvements révolutionnaires. Avec ses comédiens et comédiennes, ils posent un nouveau regard sur ces périodes historiques en y mêlant la farce et le jeu.

La journée de Masterclass proposera aux étudiants de découvrir son travail, par le jeu théâtral.

A destination: étudiants et étudiantes, tout cursus.



# Masterclass #3 : Danse Kill Me

Marina Otero est danseuse, chorégraphe et performeuse, originaire de la scène alternative de Buenos Aires. Ses créations s'inscrivent dans un projet au long cours, Recordar para vivir (Se rappeler pour vivre), une œuvre sans fin sur sa propre vie.

A destination : étudiants et étudiantes, tout cursus. **Déroulé :** 10h-12h / 13h-17h au studio de danse, du CND.



#### Masterclass #4 : Masque Makbeth

La singularité du Munstrum Théâtre se caractérise par une radicalité esthétique et poétique puissante, des corps transformés et hybridés, avec une recherche visuelle et plastique ambitieuse.

La journée de Masterclass proposera aux étudiants d'explorer les techniques du masque neutre et du masque contemporain. Le masque permet une mise à distance, une extériorisation, c'est un vecteur essentiel de l'émotion. Cette discipline offre des bases techniques solides et permet de développer la créativité et le sens de l'improvisation.

A destination : étudiants et étudiantes, tout cursus.



### Masterclass #5 : Danse, théâtre et rythme May B

Danseuse et chorégraphe, Maguy Marin est l'une des chorégraphes les plus importantes de la Nouvelle danse française. Avec ses interprètes, son style se caractérise par l'intégration de nombreux éléments théâtraux et non dansés dans ses chorégraphies.

La journée de Masterclass proposera aux étudiants d'explorer un travail sur le rythme et l'écoute du groupe.

A destination: étudiants et étudiantes, tout cursus.

**Financement :** Ces Masterclass sont financées sur fonds propres de l'établissement partenaire, et d'un éventuel cofinancement des Célestins, Théâtre de Lyon.

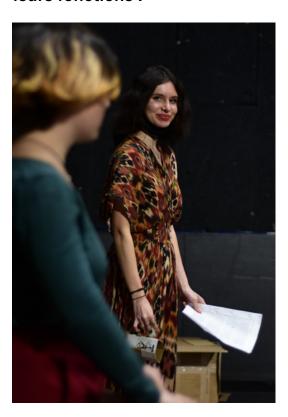
# Parcours Mise en voix

Depuis plusieurs années, les Célestins-Théâtre de Lyon proposent un atelier « Mise en voix » aux étudiants de Master 1 MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation) de l'Université Lumière Lyon 2. La saison dernière, pour la première fois, ils ont collaboré avec La Martiniere Diderot et leur diplôme supérieur d'Arts Appliqué.

Cet atelier vise à sensibiliser les étudiants dans leur future vie professionnelle à l'univers théâtral, par le biais de la sortie culturelle et de la pratique artistique.

Des comédiens accompagnent les étudiants sur 8 séances de découverte et lecture de textes de théâtre contemporain programmés pendant la saison.

Ce parcours permet aux jeunes de s'approprier un répertoire, de travailler l'oralité, la diction, le souffle et l'adresse aux publics... autant d'outils précieux pour l'exercice de leurs fonctions!



#### À destination

étudiants et étudiantes d'établissements publics ou privés, de différentes filières.

#### Période

Septembre – décembre 2024.

#### Déroulé

- o **8 séances d'ateliers** avec un comédien : demi-groupe en classe et/ou au théâtre
- o 1 restitution publique au théâtre

#### Restitution

Le projet débouche sur une mise en espace sur la scène du théâtre. Sont conviés les enseignants, les étudiants de la promo antérieure, les familles et des associations partenaires. Ce moment d'écoute privilégié permet de valoriser et de donner à voir et à entendre l'ampleur du travail effectué par les étudiants pendant le semestre.

#### **Financement**

Ce projet est financé sur fonds propres de l'établissement partenaire, et d'une demande de financement auprès de la Région Auvergne Rhônes-Alpes (pour les établissements du secondaire).

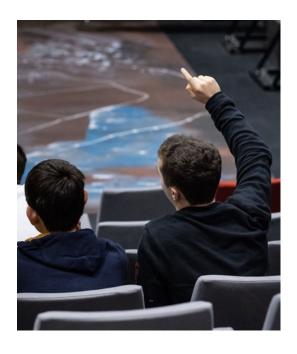
#### Teaser du projet

#### Sorties complémentaires

- o Une visite pédagogique du théâtre
- o Un spectacle au choix parmi la programmation
- o Une **rencontre avec des professionnels d'une institution culturelle** : construire un parcours éducatif, artistique et culturel (fonctionnement, financement, calendrier, école du spectateur, etc.)

# Parcours futur.es professeur.es des écoles

Les Célestins proposent aux étudiants de Master MEEF, une sensibilisation à l'univers théâtral par le biais de la rencontre, de la sortie culturelle et de la pratique artistique, spécialement imaginée pour l'exercice de leur future profession.



Sorties complémentaires o Une visite pédagogique du théâtre

#### À destination

étudiants et étudiantes d'établissements publics ou privés, inscrits en Master MEEF

#### Déroulé

o une **séance de pratique théâtrale** : travail sur l'oralité, la diction, le souffle et l'adresse au public

o une rencontre avec des professionnels d'une institution culturelle: construire un parcours éducatif, artistique et culturel (fonctionnement, financement, calendrier, école du spectateur, etc.)

o une sortie au spectacle

#### **Financement**

Ce projet est financé sur fonds propres de l'établissement partenaire.

# **Contacts & Renseignements**

Toute l'équipe des Relations avec les publics des Célestins, Théâtre de Lyon se tient à votre disposition pour répondre à vos interrogations et imaginer des projets ensemble.

À chaque public son interlocuteur :

#### **Livia Canavesio**

Relations avec les publics scolaires livia.canavesio@theatredescelestins.com

04 72 77 48 35

#### **Myriam Déléage**

Relations avec les publics adultes et relais associatifs myriam.deleage@theatredescelestins.com

04 72 77 48 63

#### **Juliette Mahut**

Relations avec les publics de l'enseignement supérieur juliette.mahut@theatredescelestins.com

04 26 84 48 08

#### **Constance Seger**

Référente pour les visites pédagogiques constance.seger@theatredescelestins.com

04 26 84 48 14



#### theatredescelestins.com









