



PROGRAMME

Le Monde renversé

COLLECTIF MARTHE / CLARA BONNET,
MARIE-ANGE GAGNAUX, AURÉLIA LÜSCHER,
ITTO MEHDAOUI

Avec

CLARA BONNET
MARIE-ANGE GAGNAUX
AURÉLIA LÜSCHER
ITTO MEHDAOUI

Écriture Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux,

Aurélia Lüscher, Itto Mehdaoui, Guillaume Cayet

Dramaturgie Guillaume Cayet

Conception nez Célia Kretschmar, Cécile Kretschmar

Lumière Clémentine Pradier

Chorégraphie Marjorie Dupré

Construction décors Alexis Forestier, Itto Mehdaoui

Œil extérieur Maurin Ollès

Régie générale Clémentine Gaud et Clémentine Pradier

Production : Prémisses

Le collectif Marthe fait partie des premiers lauréats du Dispositif Cluster initié par Prémisses, Office de production artistique et solidaire pour la jeune création.

Coproduction : Théâtre de l'Usine – Genève (Suisse), Théâtre de la Cité internationale – Paris

Avec le soutien de Montévidéo – Marseille, des maisons Mainou – Fondation Johnny Aubert Tournier, de la fondation Ernst Göhner et de la commune de Plan-les-Ouates, La Quincaillerie – Les Laumes, Dièse # Auvergne-Rhône-Alpes – dispositif d'insertion de l'École de la Comédie Saint-Étienne, l'Onda – Office national de diffusion artistique

Le collectif Marthe est en résidence de création et d'action artistique pour trois saisons au Théâtre de la Cité internationale.

Un remerciement particulier pour Silvia Federici, Théâtre Saint-Gervais Genève, Jeune théâtre national, Jamil Mehdaoui, François Berger, Lily Bonnet, Augustin Bonnet, Guillaume Bonnet, Camille Guyot, Philippe Lüscher, Nadia Skrobeck, Jessica Kraatz, Thelma Klébert, Atelier 2 roues PLO, Édition L'Entremonde

Action financée par la région Île-de-France

15 > 24
AVR. 2019

📍 **THÉÂTRE LE POINT DU JOUR**
7 rue des Aqueducs Lyon 5^e

🕒 **HORAIRES**
20h30 – dim. : 16h30

🕒 **DURÉE** 1h30

BAR

Un bar est à votre disposition, avant et après le spectacle.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
theatredesclestins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS f t i y

covoiturage

Adoptez le covoiturage sur
covoiturage-pour-sortir.fr



© DOROTHÉE THIÉRY FILLOU

Dans une période comme la nôtre, où la pression du travail est permanente, où le genre se requestionne encore et toujours, où nous vivons les premiers désastres écologiques, les sorcières ne nous ont peut-être jamais semblé aussi modernes.

L'archétype de la sorcière, par ses aspects multiples, tout autant historiques, politiques que symboliques, nous offre un champ de réflexion infini. Parce qu'il remet en cause une pensée majoritaire, c'est cet archétype que nous voulons porter au théâtre aujourd'hui.

**CLARA BONNET,
MARIE-ANGE GAGNAUX,
ITTO MEHDAOUI,
AURÉLIA LÜSCHER**

NOUS SOMMES NOS IMAGINAIRES COLONISÉS

Nous nous sommes regroupées, concertées, entendues et écoutées.

Nous sommes parties de nous pour tenter d'arpenter l'Histoire, une histoire qui nous a faites. Nous sommes revenues en arrière.

C'est quoi c'est qui la sorcière ?

Nous avons parcouru le *Malleus Maleficarum*, des manuels de propagande, des bestsellers : pour torturer une coupable, la mettre dans une cage et la plonger dans l'eau.

Nous avons été soulagées de pouvoir nommer.

Nous devenons à la fois analyse, pragmatisme, chiffres et dates, à la fois réminiscence de nos enfances.

Nous avons découvert des femmes-utérus, tronquées, fouillées, dépecées.

Nous reparlons du petit Inquisiteur en nous, de nos doutes, de nos élans réprimés, timides, de nos sexualités épanouies, ratées.

Nous observons les rouages de la grande fabrique des sorcières, des putains, des femmes au foyer, des femmes de ménage, des agréables petites femmes soumises, des impudiques, des catins, des hystériques.

Nous voulons déconstruire ces fantasmes et s'amuser à les saper.

Nous sommes une constellation d'imaginaires opposés qui cohabitent et s'expliquent.

Nous sommes actrices.

Nous voulons faire théâtre de cette chasse faite aux femmes. Nous voulons faire théâtre de notre stupéfaction.

EN CE MOMENT EN GRANDE SALLE



9 > 29 MAI 2019

La Place Royale

CRÉATION

PIERRE CORNEILLE / CLAUDIA STAVISKY

Avec Camille Bernon, Julien Lopez, Loïc Mobihan,
Bertrand Poncet, Renan Prévot, Roxanne Roux

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



4 > 8 JUIN 2019

Anthologie du cauchemar

Dès
10 ans

MARCIA BARCELLOS, KARK BISCUIT /
SYSTÈME CASTAFIORE

Une débauche d'inventions qui fait toute la beauté et la virtuosité du spectacle.

TOUTELACULTURE.COM

Saison 19–20

OUVERTURE
DES ABONNEMENTS

Sur internet : mercredi 15 mai à 13h
Au guichet : vendredi 17 mai à 12h15

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



GRANDLYON
la métropole

